



Línea Educación
Centro Cultural San Antonio

Concurso Desde mi ventana

Dibujos y relatos para
retratar la cuarentena

Bases del Concurso



WWW.CENTROCULTURALSANANTONIO.CL
LÍNEA EDUCACIÓN - CENTRO CULTURAL SAN ANTONIO
SAN ANTONIO TERMINAL INTERNACIONAL



BASES CONCURSO “DESDE MI VENTANA” DIBUJOS Y RELATOS PARA RETRATAR LA CUARENTENA CENTRO CULTURAL SAN ANTONIO Y SAN ANTONIO TERMINAL INTERNACIONAL

I. Antecedentes generales

1.1. Presentación

El Centro Cultural San Antonio, tiene como objetivo institucional entregar acceso a contenidos y formación artística y cultural diversa, integradora y de calidad a la comunidad de San Antonio, promoviendo la vinculación territorial, la formación de audiencias, el desarrollo de artistas y gestores culturales, el rescate patrimonial y el desarrollo de la identidad local para todos los habitantes de la comuna de manera inclusiva y pluralista.

Enmarcados en este objetivo, la Línea Educación del Centro Cultural San Antonio se ha propuesto aportar al desarrollo de la Educación Artística en los establecimientos educacionales de la Provincia de San Antonio y promover la vinculación de proyectos de diferentes disciplinas artísticas con estrategias de formación de audiencias.

Con el objeto de aportar al desarrollo de la educación artística en San Antonio, es que, junto a San Antonio Terminal Internacional, convocamos a postular a la primera versión del concurso “Desde mi ventana”, a fin de promover las habilidades artísticas y fomentar la expresión de ideas propias y el desarrollo del pensamiento divergente en niños, niñas y jóvenes de la provincia de San Antonio

Las presentes bases corresponden a la convocatoria pública que realiza el Centro Cultural San Antonio en conjunto con San Antonio Terminal Internacional, para recibir postulantes al Concurso “Desde mi ventana”, según las disposiciones que a continuación se enuncian, las que para su consulta y reproducción se encontrarán disponibles en el sitio web www.centroculturalsanantonio.cl.

1.2. Temática

El concurso aborda la visión de los niños, niñas y jóvenes sobre la crisis sanitaria que se está viviendo a nivel mundial, provocada por la pandemia COVID -19, quienes han visto radicalmente alterada su vida producto del confinamiento, con aspectos muy positivos como el mayor tiempo para compartir en familia, pero también con muchos aspectos que incrementan sus niveles de estrés como el miedo al contagio, el nuevo modelo de enseñanza, la prohibición de ocupar plazas, espacios públicos a causa del confinamiento, a lo que se suman los problemas laborales de las familias y otras muchas situaciones de incertidumbre, que se agravan con el mayor grado de vulnerabilidad del grupo familiar.

Por otra parte, los medios de comunicación y las redes sociales, junto con informar la gravedad de la crisis, muestran innumerables historias de entrega, heroísmo y solidaridad, que permiten reflexionar sobre la vida en sociedad y la necesidad de humanizar nuestra visión de desarrollo.

Todos estas situaciones, las que se afectan de diferente manera a partir de las múltiples realidades individuales, factores conductuales y actitudinales propios, a los anhelos y expectativas de cada niño, niña y joven, ejercen un fuerte impacto en los ámbitos emocionales y psicológicos.

En este contexto, evidenciar los estados de ánimo y expresar sus emociones, entrega la enorme oportunidad de detenerse a analizar la responsabilidad social de garantizar y proteger el respeto de los derechos de los niños, niñas y jóvenes, procurar su bienestar, además de convertirlo en un tema de conversación al interior de seno familiar.

Este concurso se convierte en una oportunidad de participación y de opinión, donde a través de un trabajo artístico, los niños, niñas y jóvenes puedan expresar su particular visión, a través de dibujos y relatos breves.

1.3. Categorías

Habrán cuatro categorías para concursar, en las que podrán participar niños, niñas y jóvenes que se encuentren matriculados en algún establecimiento municipal, particular o particular subvencionado de la provincia de San Antonio:

- **Categoría Preescolar:** Para niños y niñas entre prekínder y kínder. Se premiarán obras inéditas donde cada participante deberá presentar un dibujo en una hoja de tamaño carta o de block pequeña (lápices de colores, lápices scripto, témpera) expresando sus sensaciones y emociones respecto al coronavirus y la cuarentena.

- **Categoría Primer Ciclo Básico:** Para niños y niñas entre primero y cuarto básico. Se premiarán obras inéditas donde cada participante deberá presentar un dibujo en una hoja de tamaño carta o de block pequeña (lápices de colores, lápices scripto, témpera) expresando sus sensaciones y emociones respecto al coronavirus y la cuarentena.

- **Categoría Segundo Ciclo Básico:** Para niños y niñas entre quinto y octavo básico. Se premiarán obras inéditas donde cada participante deberá presentar un relato literario (cuento, ensayo, crónica, etc.) de mínimo cien (100) palabras y máximo trescientas (300) palabras, expresando sus sensaciones y emociones respecto al coronavirus y la cuarentena.

- **Categoría Educación Media:** Para jóvenes entre primero y cuarto medio. Se premiarán obras inéditas donde cada participante deberá presentar un relato literario (cuento, ensayo, crónica, etc.) de mínimo cien (100) palabras y máximo trescientas (300) palabras, expresando sus sensaciones y emociones respecto al coronavirus y la cuarentena.

Tanto los dibujos como los textos se recibirán de manera digital, los textos en formato PDF y los dibujos en formato JPG (foto del mismo).

En las cuatro categorías se premiará el primer, segundo y tercer lugar. Todos los lugares y categorías recibirán el mismo premio.

1.4. Aceptación de las Bases

Por la sola presentación de postulaciones a esta convocatoria, se entiende, para todos los efectos legales, que el concursante conoce y acepta el contenido íntegro de las presentes bases y se sujetará a los resultados del concurso.

Los trabajos que presente el/la postulante deberán ser enviados al correo electrónico **COMUNIDADESCCSA@GMAIL.COM**

La aceptación del concurso se concreta al momento de enviar un correo electrónico con el archivo postulado para la convocatoria.

1.4. Publicación de las Bases

Las Bases del Concurso se encontrarán a disposición de los interesados en la página web del Centro Cultural San Antonio: **www.centroculturalsanantonio.cl**

2. CONCURSANTES

2.1. Licencia de Uso de la Obras

Los/las concursantes, autores titulares de derechos de los textos y dibujos, cuyas obras resulten premiadas y seleccionadas para ser expuestas, deben otorgar, a través de su representante legal, si fueren menores de edad, un documento escrito en que cedan de manera voluntaria y por tiempo ilimitado al Centro Cultural San Antonio los derechos de uso de las obras de acuerdo al formato publicado en el sitio electrónico **www.centroculturalsanantonio.cl**.

El Centro Cultural se compromete a usar dichos registros exclusivamente con fines promocionales o culturales, nunca con fines de lucro ni en ningún tipo de actividad comercial. Además los registros siempre indicarán el nombre del autor de la obra para cualquier soporte en el que puedan ser usados.

3. OBJETIVO Y ALCANCE

3.1. Objetivo del Concurso

El objeto del concurso es invitar a los y las estudiantes, a través de los dibujos (categorías preescolar y primer ciclo básico) y los relatos literarios (categorías segundo ciclo básico y educación media), a despertar la capacidad de observar su entorno y reconocerse en pequeñas historias, objetos, paisajes y personas que den cuenta de su vinculación una sociedad que hoy enfrenta una crisis biológica y social y que se está reconfigurando con nuevos modos de relacionarse.

3.2. Alcance del Concurso

La cobertura es provincial, se dirige a las seis comunas de la provincia de San Antonio. El Centro Cultural San Antonio estará encargado de comunicar el concurso y de recibir los archivos con los dibujos y relatos por correo electrónico.

4. PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS

4.1. Plazo de entrega

El plazo de entrega de obras se extenderá desde el día **viernes 24 de julio hasta el día domingo 06 de septiembre hasta las 24:00 horas**. Toda postulación enviada con posterioridad a la fecha y hora de cierre, será rechazada sin más trámite.

4.2. Recepción de Obras

La recepción de las obras participantes será por vía internet a través del correo electrónico **COMUNIDADESCCSA@GMAIL.COM**.

El postulante debe ingresar su obra con los antecedentes obligatorios, y una vez enviado el material recibirá en su cuenta de correo electrónico un aviso de confirmación de recepción. De no tener este correo de acuso de recibo, a modo de confirmación, se dará por hecho que la postulación no fue recibida. Cada concursante deberá entonces chequear que su postulación haya sido recibida conforme y conservar el correo de confirmación.

4.3. Formalidades de presentación

Las postulaciones deberán cumplir con las siguientes formalidades para su presentación:

1. Cada autor enviará un (1) relato breve o un (1) dibujo, dependiendo de la categoría a la que pertenezca.

2. Los relatos literarios (cuento, ensayo, crónica, etc.) deberán tener un mínimo de cien (100) palabras y un máximo de trescientas (300) y se deben enviar en formato PDF.

3. Los dibujos deben ser realizados en papel, cartulina, hoja de block, etc, con dimensiones lo más cercanas posibles a una hoja de tamaño carta. Y con materiales como lápices de colores, scripto, témpera, etc.

4. Las fotografías de los dibujos deben ser sacadas cuidadosamente, fijándose que ningún elemento bloquee la posibilidad de verlos bien.

5. Tanto relatos como dibujos se deben enviar junto a los siguientes antecedentes obligatorios:

a) Respecto al autor: Nombre completo del concursante, pseudónimo si lo tuviere, establecimiento educacional, edad, curso, dirección, teléfono contacto, correo electrónico si tuviere, y dirección personal, junto al nombre de su representante legal.

b) Respecto a la obra: Título del relato y fotografía. Y cada uno de los archivos debe tener el título, el nombre del autor, la escuela y la comuna.

6. Los antecedentes obligatorios exigidos son un requisito esencial de la postulación, por tanto, su no inclusión determinará que sea declarada inadmisibile por no ajustarse a estas Bases.

5. ADMISIBILIDAD, EVALUACIÓN Y SELECCIÓN

5.1. Examen de Admisibilidad

La admisibilidad de las postulaciones será realizada por el equipo de la Línea Educación del Centro Cultural San Antonio.

4.3. Formalidades de presentación

5.2. Admisibilidad de Postulaciones

Una vez recibidas las obras vía correo se determinará su admisibilidad, debiendo el equipo de la Línea Educación del Centro Cultural San Antonio verificar lo siguiente:

- Que las postulaciones sean efectuadas en los plazos establecidos en bases.
- Que las postulaciones cumplan con los requisitos de la presente convocatoria.
- Que las postulaciones cumplan con las condiciones establecidas en estas bases.
- Que las postulaciones acompañen antecedentes exigidos en párrafo 4.3 de bases.

5.3. Comisión Evaluadora

El jurado será integrado por tres funcionarios del Centro Cultural San Antonio. Los integrantes serán los siguientes:

1. Profesional del área de educación con conocimientos de artes visuales
2. Profesional del área de educación con conocimientos de literatura
3. Profesional de San Antonio Terminal Internacional.

5.4. Evaluación y Selección de Postulaciones

La selección de las obras ganadoras será realizada por la Comisión Evaluadora en base a los criterios que se indican a continuación, asignando a cada criterio la misma ponderación:

- Calidad de la propuesta escrita y visual.
- Coherencia con la temática del concurso.

7. PREMIOS POR CATEGORÍA

En las cuatro categorías se premiarán el primer, segundo y tercer lugar y todos recibirán los mismos premios:

- **Una tablet Samsung T-290.**

Los dibujos y los relatos premiados serán expuestos en la galería virtual del Centro Cultural San Antonio. Y la comunicación de los ganadores y ganadoras se hará a través de las redes del CCSA y de STI el 14 de septiembre. A su vez, se enviará un correo electrónico para coordinar la entrega del premio.

Concurso Desde mi ventana

Dibujos y relatos para
retratar la cuarentena

