



Línea Educación

Centro Cultural San Antonio

**Guía para profesoras
y profesores**

**NIVEL EDUCACIÓN
PARVULARIA**



Guía

LÍNEA EDUCACIÓN CENTRO CULTURAL SAN ANTONIO

Desde la Línea Educación del Centro Cultural San Antonio queremos ser un aporte a tus clases en estos tiempos de cuarentena. Entendemos que en la práctica el trabajo digital puede ser un poco complejo, puesto que no todos los estudiantes tienen acceso a computadores e internet en sus casas, sin embargo, esperamos que el material que te iremos mandando en los días siguientes pueda ser utilizado para las guías y trabajos que estás enviando a tus alumnos y alumnas, siempre desde una perspectiva de la educación artística como material para el desarrollo del curriculum nacional tradicional.

Relación entre la educación artística en la enseñanza formal y no formal

Los establecimientos educacionales son espacios de enseñanza formales de las artes. Sin embargo, los espacios de enseñanza no formal (ONG, museos, bibliotecas, centros culturales, corporaciones culturales de municipios y otros organismos) también son parte del sistema de enseñanza y aportan diversidad de experiencias a las personas. Una educación artística de calidad requiere del aporte de todos los sectores artísticos y culturales y no puede estar radicada solamente en la escuela, lo que implica una coordinación entre la enseñanza formal y no formal. Es lo que se denomina una educación artística expandida.

La educación artística en la enseñanza formal:

- * Desarrolla procesos de aprendizaje de mayor duración y sistematicidad, que se articulan con las experiencias artísticas ofrecidas en las instituciones de arte y cultura.
- * Permite la integración de los conocimientos artísticos con otras áreas del currículum, promoviendo procesos inter y transdisciplinarios.

La educación artística en la enseñanza no formal:

- * Amplía y profundiza el acceso de los y las estudiantes a experiencias artísticas.
- * Facilita el desarrollo de actividades territorialmente situadas.
- * Abre posibilidades de formación continua para estudiantes, docentes y artistas educadores/as a través de talleres y material educativo.

Una educación artística de calidad promueve la articulación y colaboración entre estas, ya que facilita el intercambio de prácticas entre educadores/as y artistas, artesanas/os y cultores/as. Además, permite que la educación artística no se limite a un solo contexto educativo y que se abra a la comunidad local por medio del vínculo con otros centros, como organizaciones culturales y sociales, fundaciones y otras instituciones, reconociendo que el aprendizaje no solo sucede en un aula.

Como ves, es importantísimo siempre integrar diferentes formas de arte en los ejemplos de tu asignatura. Así también, es posible realizar algunas actividades formativas y/o evaluativas en donde los y las estudiantes presenten sus aprendizajes a través de creaciones artísticas.

En este documento te presentamos algunas alternativas que puedes utilizar como ejemplos y metodologías, la idea no es sobrecargar tu labor sino que ayudarte a complementar tus guías, trabajos y clases.

Esta vez haremos énfasis en un nivel y en un eje que es apropiado para mejorar en todas las asignaturas y permite a muchas de ellas, evaluar conocimientos y habilidades.

¹ Caja de herramientas para la educación artística: <https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2019/12/caja-de-herramientas.pdf>

NIVEL EDUCACIÓN PARVULARIA

La importancia del desarrollo infantil en la primera infancia se encuentran ampliamente estudiada por las neurociencias, y cada vez existe más conocimiento basado en la evidencia que permite argumentar las razones para preocuparnos de la calidad de las experiencias interpersonales y el contexto en el que viven los niños y niñas durante sus primeros años de vida. Es en esta etapa donde se fraguan las capacidades de adaptación al entorno y de organizar nuevos aprendizajes, de sentir diferentes emociones y de regularlas o de verse arrastrados por ellas como si fuera un caudal torrentoso, de enfrentar tensiones y momentos frustrantes a través de una autoestima fuerte.

Existe consenso a todo nivel respecto de la importancia de los primeros años de los niños y niñas para su desarrollo futuro. La primera infancia constituye la base de las capacidades cognitivas, emocionales y sociales de las personas, en la que influyen de forma importante las experiencias durante la infancia temprana, las que serían fundamentales en las oportunidades futuras de aprendizaje, salud física y mental. Es por ello que la estimulación, cuidado y educación que pueda otorgarse en esta etapa debe ser de alta calidad.

El arte es una actividad dinámica y unificadora: permite comunicar, explorar y reunir diferentes elementos para interpretarlos, decodificarlos y usarlos para crear algo nuevo. Los lenguajes artísticos potencian el desarrollo del pensamiento creativo, innovador, divergente y crítico. La creación y la expresión de los niños se enriquece a partir de la interacción con el entorno natural, cultural y artístico. Ampliar la variedad de experiencias visuales, kinestésicas, auditivas y expresivas permitirá que los niños desarrollen su sensibilidad y apreciación estética .

Es por esto que como equipo de la Línea Educación del Centro Cultural San Antonio hemos desarrollado un programa de actividades online para ponernos al servicio de los Jardines, Escuelas, Liceos y Colegios de nuestra provincia.

A continuación les dejamos el detalle de las actividades y los enlaces para que puedan compartirlo con sus estudiantes, apoderados y toda la comunidad educativa. En cada nombre de cuento y taller está el vínculo al video en YouTube, además, al final dejamos los links de las listas de reproducción de YouTube y de Facebook.

² Crececontigo.gob.cl

³ Parvularia.mineduc.cl

⁴ *Orientaciones pedagógicas para implementar lenguajes artísticos en la escuela. Mineduc.*

La Línea Educación va a tu casa



Línea Educación
Centro Cultural San Antonio

talleres, cuentacuentos
y mucho más.



Cuentos

Nombre	Comentario
<u>Déjenme dormir</u>	<p>Oliver no puede dormir y los mínimos sonidos le molestan, sale en búsqueda del silencio, pero...</p> <p>Este cuento es una metáfora sobre el misterio de las palabras, la tolerancia y la necesidad de aprender a convivir con nuestro entorno.</p>
<u>El increíble niño comelibros</u>	<p>A Henry le encantan los libros, tanto que le gusta comérselos. Todo empezó por error un día, pero pronto su nueva pasión se convirtió en una obsesión, más aún cuando notó que mientras más libros comía, más inteligente se ponía. Él soñaba con convertirse en el Increíble Niño Comelibros, ¡El niño más inteligente del mundo! Pero una dieta basada en libros no es el hábito más sano y Henry pronto lo descubrirá...</p> <p>Este cuento refleja la importancia del tiempo de lectura, de no imponer contenidos ni gustos a los niños, de entender que lo que ellos elijan para divertirse es realmente lo que más les gusta y que si se les fomenta con respeto y actividades dinámicas, el interés por la lectura va a llegar.</p>
<u>¿Cómo atrapar una estrella?</u>	<p>Esta es la historia de un niño que cada noche contempla las estrellas, ¡lo que más quiere es tener una! Y realiza distintos intentos para poder atraparlas.</p> <p>Este cuento nos enseña sobre perseverancia, pensamiento divergente, valentía. Refleja el comportamiento que tienen los niños al ser capaces de formular hipótesis y probarlas hasta que llegan a una respuesta.</p>
<u>Soy el más guapo</u>	<p>El lobo es muy vanidoso y se cree el más guapo, sale de casa con su corbata puesta con el fin de que todos aprecien su belleza. En su camino se encuentra con amigos que le dicen que es el más guapo, hasta que le pregunta a algo parecido a un sapito...</p> <p>Este cuento nos muestra que la vanidad es un antivajal, que puede jugarnos malas pasadas, enseña que lo importante es tratar a todos por igual sin importar cómo nos veamos.</p>
<u>¿Qué es el amor?</u>	<p>Este cuento nos muestra cómo experimentamos sensaciones positivas como el amor y nos enseña que el amor se siente, no se ve.</p>
<u>Yo, Jane</u>	<p>Yo, Jane es una emotiva historia de la vida real que al mismo tiempo hace homenaje a una mujer apasionada por la naturaleza. Muestra cómo es posible lograr los sueños luchando y perseverando hasta poder lograrlo.</p>
<u>Margarita</u>	<p>Debemos equilibrar los momentos de nuestro día, organizar nuestras semanas, aprender, estudiar y también jugar. Nos enseña que es muy importante dejar espacios a la entretención.</p>
<u>El lobo y los siete cabritos</u>	<p>El lobo y los siete cabritos recuerda que siempre hay que hacer caso a los padres y no hay que fiarse nunca de los desconocidos. Pero, sobre todo, enseña que nunca hay que abrir la puerta de casa a un desconocido, por mucho que insista.</p>
<u>El invitado de Diego</u>	<p>A través de una narración escrita por la misma cuentacuentos, situada acá cerca de San Antonio, nos enseñan la importancia de escuchar a los adultos que se preocupan por los niños y de aprender a obedecer.</p>
<u>La pastorcita y el cóndor (leyenda)</u>	<p>Esta leyenda nos cuenta la historia de una pastorcita, quien al ser raptada por el gran cóndor de la cordillera de los andes sufre para volver donde su familia. El relato está cargado de valores y tradiciones de la cultura atacameña.</p>

<u>La sopa de Juanita</u>	Juanita, una niña mañosa no se quiere comer la sopa que le da su mamá, sin embargo un día vive una actividad que hace que valore de otra forma esa comida. Este cuento nos enseña que el esfuerzo y el trabajo en equipo nos permiten apreciar la vida desde otra visión.
<u>Boca Sucia</u>	El cuento relata la historia de un niño –bastante rabioso- que se expresa a punta de garabatos. Las rabietas y “salidas de madre” de Ramón le generan muchos problemas para su entorno, hasta que le pasa algo que le cambia la vida para siempre.
<u>La campana mágica</u>	A través de la historia de un comerciante muy avaro y de un duende aprenderemos la importancia de compartir y de cumplir los compromisos. ¿Qué hace la campana mágica? ¡Descubramoslo!
<u>El topo que quería saber quien se había hecho aquello en su cabeza</u>	Es la historia de un topo, corto de vista, al que un cierto día al salir de la madriguera le cae un excremento en la cabeza. Él decide investigar quién ha sido el culpable, y durante esta búsqueda se irá encontrando con diversos animales. Trabaja valores como el respeto a los demás y la búsqueda de la verdad.
<u>Alejo el Cangrejo y Carlota la gaviota</u>	Este es un cuento, escrito por nuestra cuentacuentos, que está situado acá cerca, en la playa de Costa Azul. Nos cuenta una hermosa historia de amistad, confianza y compañerismo.
<u>Mi día de suerte</u>	Cuando un cerdito toca a la puerta del señor Zorro por equivocación, el zorro no puede creer su buena suerte. ¡No todos los días aparece la comida a la propia puerta! Pero, ¿no será mejor engordarlo un poco? Preparar su comida resultará ser un gran trabajo, pero vale la pena. Después de todo, es su día de suerte, ¿o acaso esta vez su comida ha resultado ser mucho más “inteligente” de lo que parece? Se trata de una historia que trabaja de forma irónica la tradicional relación entre los cerditos y sus predadores, mostrando de qué modo no siempre es el pez grande el que se come al pequeño, si el pequeño sabe usar su astucia.
<u>Orejas de mariposa</u>	Este cuento nos muestra una linda e inteligente forma de enfrentar el maltrato escolar que sufre una niña por parte de sus compañeros.
<u>Vaya rabieta</u>	Este cuento relata la historia de Roberto, un niño que un día se levanta con mal pie y está de mal humor, Su papá le castiga y le manda a su habitación, con lo que su enfado crece y, ya una vez solo en su cuarto, Roberto siente una cosa terrible que le sale de dentro y comienza a romperlo todo sin poder controlarlo.
<u>Vlaminir, el vampiro</u>	Este original relato, creado por nuestra cuentacuentos Karina, nos ilustra cómo un vampiro goloso no dimensiona lo que le puede suceder si no para de comer dulces. En este cuento aprendemos que actuar mal, trae consecuencias y que es muy importante ayudar a los demás.
<u>El perro que quiso ser lobo</u>	Moka es un perro doméstico cansado de que lo vistan y disfracen para tomar el té. Un día, su dueña le lee un libro sobre lobos. Moka sueña con la libertad de estos animales y decide huir para convertirse en lobo. Pronto descubre que no tiene las habilidades para sobrevivir entre fieras salvajes. La obra plantea un final sorpresivo que invita a reflexionar sobre la identidad.

<u>Que lxs niñxs nombren el cuento</u>	En este cuento podremos aprender sobre la importancia de trabajar en equipo, de ser solidarios con las personas que nos rodean y además, aprenderemos sobre la importancia de tener la humildad suficiente para ser capaces de pedir ayuda y consejo si lo necesitamos.
Cosita linda	Esta es la historia de un gorila muy especial a quien le enseñaron a comunicarse por señas. Si quiere algo, él puede pedirlo usando las manos. El gorila lo tiene todo y sin embargo está triste. Por eso, un día les pide a sus cuidadores que le consigan a un amigo; así es como la pequeña Linda entra en su vida. Pronto, ella se convertirá en su mejor compañera y ambos harán hasta lo imposible para mantenerse juntos
La gata Gloria y doña Bruna	Con la historia de una gatita que quiere ser veterinaria, podremos aprender que si somos perseverantes y nos esforzamos, podremos cumplir nuestros sueños.
Pedrito y el lobo	En este tradicional cuento, podremos revivir la historia de Pedrito, quien tomó la mala decisión de mentir a sus vecinos para divertirse y luego experimenta las consecuencias de no actuar con la verdad.
El ciempiés bailarín	Esta es la historia de un ciempiés artista que canta y baila y que luego de vivir algunas situaciones se da cuenta de lo importante que es considerar a los demás, respetarlos y ser capaz de pedir disculpas.
El pájaro Puhuy	Cuando el Gran Espíritu de la selva convoca a todos los pájaros para decidir cuál de ellos será el rey, el pavo se da cuenta de que necesita el más hermoso plumaje para vencer. Ni corto ni perezoso le pide al pájaro Puhuy que le ayude... Muy adecuado para fomentar el valor de la gratitud.
La gran fiesta del otoño	A través de una metáfora con las estaciones del año, aprendemos que las personas podemos cambiar y que no debemos juzgar antes de conocer a alguien.
La piedra de la princesa (leyenda)	Historia local del pueblo de Matanzas, en que se cuenta la mágica historia de la famosa piedra que tiene en sus costas. Esta leyenda es narrada por sus mismos lugareños.
Papelote	La historia de un papel que convertido en diario, ahora con vivir otras experiencias y va pasando por diferentes etapas. Nos enseña acerca de la reutilización y la importancia del reciclaje. Además, incentiva a ser constantes en lo que queremos lograr sin preocuparnos de los prejuicios.
Los ojos de mar (leyenda)	Una de las leyendas más reconocidas de nuestra comuna, nos relata la mágica aparición de estas lagunas de agua dulce en la playa de Lolloe. Se trata de potenciar la historia local y la importancia de conocer desde pequeños nuestro patrimonio natural.

Microtalleres

Nombre	Descripción y materiales
<p><u>Calcetiteres: ¡Hagamos nuestros propios títeres!</u></p>	<p>1 calcetín viejo, 1 par de ojos locos, 1 pegamento cola fría, Lanitas variadas, Escarcha, Retazos de tela, Botón, Silicona líquida.</p> <p>Hoy aprenderemos a hacer títeres con calcetines y otros elementos que pueden tener en sus casas o conseguir con facilidad en los negocios de barrio. Mediante este ejercicio, las niñas y los niños podrán desarrollar su creatividad, explorar en su imaginación, incrementar la autoconfianza, la satisfacción personal y mejorar la motricidad fina.</p> <p>Observar, representar o vivenciar los acontecimientos utilizando títeres activa más canales de percepción que los que se estimulan cuando se lee un libro o copia algún dato.</p> <p>Los títeres como recurso didáctico en la educación infantil tienen variadas aplicaciones: pueden ser utilizados en el proceso de enseñanza y aprendizaje de diversas asignaturas, además sirven para desarrollar el lenguaje oral, ayudan a desarrollar el pensamiento creativo, se emplean perfectamente en la presentación de actividades y dramatización de cuentos, permiten a los estudiantes representar pequeños papeles con textos creados por ellos mismos, son útiles para aplicar y entender las normas del hogar, por ejemplo, en ocasiones se emplean como medida terapéutica para liberar tensiones y ansiedades, miedos y otros trastornos y sirven para desarrollar destrezas motoras finas de las manos.</p> <p>Edad sugerida: 4 años en adelante</p>
<p><u>Bisutería infantil: pulseras y collares, accesorios para nuestro vestuario</u></p>	<p>Lana, Témpera, Vaso de agua, Colafría, Pinceles, Tijeras, Botón, Escarcha, Fideos, Canutos o Códigos.</p> <p>Hoy aprenderemos a hacer un collar y una pulsera con nuestras propias manos. Todos estos elementos son fáciles de conseguir dentro de la casa o en negocios de barrio. ¡Les recordamos no exponerse!</p> <p>Mediante este ejercicio los niños y las niñas podrán desarrollar su destreza óculo-manual, la motricidad fina y la creatividad y la imaginación.</p> <p>Es muy importante potenciar el desarrollo de la creatividad en edades tempranas puesto que implica el desarrollo de ciertos procesos de pensamiento que le son muy propios, tales como: la flexibilidad, la fluidez, la originalidad y la sensibilidad y que se trabajan en este taller.</p> <p>Edad sugerida: 3 años en adelante</p>

<p><u>Reutilizando</u> <u>ando:</u> <u>creación</u> <u>de</u> <u>instrumentos musicales</u></p>	<p>2 botellas desechables pequeñas, 1 puñado de arroz o lentejas, Papeles de colores recortados pequeños, Témpera, Vaso de agua, Escarcha, Tijeras</p> <p>En este taller aprenderemos a hacer dos instrumentos musicales de percusión. Esta actividad es una tremenda oportunidad para potenciar la memoria auditiva, ampliar las expresiones musicales y para descubrir y comentar utilizando características visuales y sonoras de objetos.</p> <p>Así, los niños y las niñas, además de trabajar habilidades de motricidad fina, podrán comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte y producciones propias.</p> <p>Edad sugerida: 3 años en adelante.</p>
<p><u>Podemos</u> <u>hacer</u> <u>nuestros</u> <u>propios</u> <u>juguetes:</u> <u>cuncuna</u> <u>felpuda</u></p>	<p>1 caja de huevos, Ojos locos, Témpera, Vaso de agua, Papeles de colores, Lana, Colafría, Pincel, Tijeras, Escarcha</p> <p>En este taller aprenderemos a hacer un juguete: una cuncuna felpuda. Utilizando estos materiales y esta técnica pueden hacer muchos otros, con otras formas!</p> <p>A través de esta actividad se incorporan estrategias de mediación que propician que los niños y las niñas puedan explorar, descubrir, experimentar sensorialmente, con recursos cotidianos, simples y atractivos que les provoquen sorpresa y asombro.</p> <p>Edad sugerida: 4 años en adelante</p>
<p><u>De tu cabeza al mundo</u> <u>real:</u> <u>creación</u> <u>de</u> <u>animales maravillosos</u></p>	<p>Cono de papel higiénico, Trozo de cartón, Ojos locos, Témpera, Vaso de agua, Tijeras, Lana, Colafría, Escarcha, Silicona líquida, Pinceles.</p> <p>En este taller exploraremos en lo más profundo de la imaginación. Serán los niños y las niñas quienes con estos simples materiales podrán crear animales que ellos mismos inventen. Acá los guiamos y creamos el animal que se le ocurrió al profesor!</p> <p>Esta actividad permite desarrollar ampliamente la creatividad, la motricidad fina y algo muy importante: la autonomía. Los niños y las niñas podrán representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de formas, con recursos y soportes de distintos volúmenes.</p> <p>Edad sugerida: 4 años en adelante</p>
<p><u>Podemos vernos como</u> <u>queramos:</u> <u>hagamos</u> <u>máscaras</u></p>	<p>Plato de cartón, Colafría, Papeles de colores, Lana, Papel higiénico, Algodón, Escarcha, Pincel, Tijeras.</p> <p>En este microtaller vamos a dejarnos llevar por la imaginación para realizar unas hermosas máscaras.</p> <p>Este taller es una excelente oportunidad para que las niñas y niños desarrollen su creatividad, el lenguaje teatral y también puedan representar plásticamente sus emociones e ideas a través de las formas, colores y texturas.</p> <p>Edad sugerida: 4 años en adelante</p>

<p><u>Yo pinto y experimento: utilización de 'pinceles' no convencionales</u></p>	<p>Témperas, tijeras, plato, hojas de block o papel, cinta de embalaje, tela, cartón, algodón ¡O lo que tu quieras!</p> <p>En este taller experimentaremos cómo cualquier cosa puede ser utilizada como pincel. Acá sugerimos algunos materiales, sin embargo, es importante dejar en la imaginación de los niños y las niñas las posibilidades y la elección de qué quieren utilizar.</p> <p>¡Haremos una obra de arte!</p> <p>Las niñas y los niños serán capaces de combinar líneas, formas, colores y texturas en sus creaciones de soporte en volumen, para representar plásticamente emociones, ideas e intereses, incorporando algunos detalles personales según sea su gusto.</p> <p>Edad sugerida: 3 años en adelante</p>
<p><u>Construyendo casas con objetos desechables</u></p>	<p>Hoja de papel o block, Escarcha, Témpera, Silicona líquida, Plumones de colores, Cola fría, Papel Higiénico, Pinceles, Plato, Tijeras, Algodón, Vaso de agua, Cartón.</p> <p>En este taller vamos a usar toda nuestra creatividad para hacer una casa o varias! ¿Armemos una ciudad? El profesor nos muestra cómo, con objetos que tenemos a nuestra mano podemos hacer nuestra propia ciudad miniatura para jugar con muñecas, autitos, dinosaurios e incluso si nos atrevemos a hacer algo más grande, puede ser un entretenido circuito para nuestras mascotas!</p> <p>Las niñas y los niños desarrollarán su creatividad, imaginación e interiorizarán el concepto de reciclaje y sus implicancias en el medio ambiente.</p> <p>Edad sugerida: 3 años en adelante</p>
<p><u>Manimales: pintemos animales con nuestras manos</u></p>	<p>Hoja de block, témpera, pincel, Vaso de agua, Escarcha, Plato.</p> <p>Nuestras manos pueden hacer magia y crear todo lo que a nuestra cabeza se le ocurra. En esta ocasión el profesor nos guía para crear pinturas de animales con nuestras manos.</p> <p>Las niñas y los niños tendrán la oportunidad de desarrollar dibujos con temáticas preestablecidas, pintar con colores escogidos por ellos y representar figuras combinando formas.</p> <p>Edad sugerida: 3 años en adelante.</p>
<p><u>¿Cómo hacer individuales con tintes naturales?</u></p>	<p>Café, pimentón, espinaca, Hoja de papel o block, Vaso de agua, Pinceles, Tijera, Cinta de embalaje.</p> <p>¿Sabías que puedes pintar con un pedacito de pimentón, de acelga o con una cucharadita de café? Y Aún más! Puedes ocupar lo que tengas disponible sin preocuparte de comprar o gastar mucho.</p> <p>En este video, los niños y las niñas podrán crear sus propios individuales para comer, para pintar, para lo que quieran. Y así podrán combina líneas, formas, colores y texturas en sus creaciones de soporte en volumen, para representar plásticamente emociones, ideas e intereses, incorporando algunos detalles personales.</p> <p>Edad sugerida: 3 años en adelante</p>

<p><u>Formas geométricas: creamos nuestros timbres con cartones</u></p>	<p>Plato, témpera, cono de papel higiénico.</p> <p>Hoy aprenderemos a hacer timbres con formas de figuras geométricas y con un material sencillo y fácil de conseguir. Estos timbres podremos utilizarlos en todas nuestras creaciones, dibujos, pinturas, quizás hasta decorar una habitación, lo que podamos y queramos hacer con ellos!</p> <p>Con esta actividad, los niños y las niñas podrán desarrollar su creatividad, su pensamiento divergente, identificar atributos de figuras 2D y 3D y establecer diferencias entre figuras geométricas.</p> <p>Edad sugerida: 3 años en adelante</p>
<p><u>¡Vamos a crear una obra de arte con diferentes fideos!</u></p>	<p>Hoja de block o papel, colafría, pincel, plato, fideos.</p> <p>Cualquier material o cosa que tengas en tu casa puede transformarse en una obra de arte si así lo deseas. Si puedes, haz este taller con los materiales que proponemos, sino, ocupa plástico, papel, cartón, algodón, telas u otro que tengas a disposición y que sea de fácil utilización para los niños. Acá lo que importa es la creatividad. por eso, en este taller, serán guiados en la construcción de una obra de arte que pueden exponer en sus hogares y que permite que los niños y las niñas puedan desarrollar su creatividad e imaginación y experimentar diversas posibilidades de expresión plástica , combinando lenguajes artísticos en sus producciones.</p> <p>Edad sugerida: 3 años en adelante</p>

Lista de reproducción YouTube:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLpFvSoZh3xqI04EnjUvQUgrdaLFqxVEzN>

Lista de reproducción Facebook:

<https://www.facebook.com/watch/centroculturalsanantonio/253628545753384/>

Esperamos que este material sea de ayuda para que junto al desarrollo de los contenidos mínimos obligatorios, también puedan desarrollar mediación artística, es muy importante no perder la continuidad de la participación en experiencias artísticas que han vivido junto a nosotros, puesto que tiene muchos beneficios para el desarrollo integral de los niños y niñas con los que ustedes trabajan.

A partir de ahora tienen 42 videos a su disposición que pueden utilizar en diferentes contextos, clases y planificaciones. Es muy importante que motiven a los apoderados a que puedan escuchar los cuentos y realizar las distintas actividades que están planteadas.

¡Los invitamos a trabajar con estos materiales y a planificar sus actividades del mes considerando visitas a nuestro Centro Cultural cuando ya estemos de vuelta en clases!

Línea Educación

Centro Cultural San Antonio

