San Antonio, (fecha)

**ANEXO Nº 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **PRESENTACIÓN PROYECTO MUSICAL** | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO MUSICAL** |  |
| **NOMBRE DE INTEGRANTES** |  |
| **FECHA DE FORMACIÓN** |  |
| **BREVE CURRICULUM ARTÍSTICO** |  |
| **PROPUESTA MUSICAL** |  |
| **LINKS DE MÚSICA Y/O PRESENTACIONES EN VIVO (en plataformas digitales)** |  |
| **NOMBRE DEL O LA REPRESENTANTE** |  |
| **CONTACTO TELÉFONICO** |  |
| **CORREO ELECTRÓNICO** |  |
| **PROPUESTA DE PRESENTACIÓN** | |
| **DESCRIPCIÓN DE LA PRESENTACIÓN PROPUESTA** |  |
| **TIEMPO DE DURACIÓN** |  |
| **CANTIDAD DE INTEGRANTES** |  |
| **REPERTORIO** |  |
| **OTROS** |  |

**NOMBRE Y FIRMA DEL POSTULANTE**

San Antonio, (fecha)

**ANEXO Nº 2**

**FICHA DE REQUERIMIENTOS TÉCNICOS**

En el presente anexo se deben indicar los requerimientos de audio e iluminación u otros necesarios para realizar la presentación propuesta de acuerdo a Ficha Técnica incluida en las bases de la convocatoria.

**NOTA:** En caso de contar con rider técnico, stage plot o planta de ubicación y ficha de iluminación, indicarlo en la presente ficha y adjuntarlos a esta postulación o indicar link de descarga.

**NOMBRE Y FIRMA DEL POSTULANTE**

San Antonio, (fecha)

**FICHA DE SONIDO E ILUMINACIÓN PARA SALA DE EXPOSICIONES**

**CENTRO CULTURAL SAN ANTONIO**

**AUDIO**

**Microfonía**

x09 – Shure SM57

x11 – Shure SM58

x02 – Shure SM81

x02 – Shure SM94

x03 – Shure Beta 52A

x02 – Shure Beta 57A

x02 – Shure Beta 58A

x01 – Shure Beta 91A

x01 – Shure PG58

x01 – Shure PGA58

x02 – Shure PG81

x02 – Shure MX481

x01 – AKG P2

x03 – AKG P4

x02 – AKG P17

x03 – Audio-Technica PRO45

x01 – RØDE NTG-2

**Parlantes**

x03 – dB Technologies FM12 (monitoreo)

x02 – dB Technologies F12 (monitoreo / sala)

x01 – Mackie Thump18S (sala)

**Mezclador**

x01 – PreSonus StudioLive 32.4.2. AI

**Cajas Directas**

x05 – dbx DB10 (pasiva)

x01 – dbx DB12 (activa)

x06 – S-direct (activa)

**BACKLINE**

Amplificador de Bajo combo Ampeg BA-155 v2.

Amplificador de Guitarra combo Marshall MG101CFX.

Batería Yamaha Gigmaker:

Bombo 22” x 16” (con pedal RMX), Caja 14” x 5.5” (con atril RMX), Tom Suspendido 12” x 9”, Tom Suspendido 13” x 9.5”, Tom de Piso 16” x 16”.

HiHat Sabian B8X 14” (con atril y pedal RMX).

Crash Zildjian ZBT 16” y Ride Sabian SBR 20” (solo 1 atril de platillo RMX disponible para usar uno de los dos platillos).

Sillín Peace.

**ILUMINACIÓN**

**Luminarias**

x06 – AMPRO PARTEC 3W RGB (A piso)

**Efectos**

x01 – Antari W-515

**Control**

x01 – ETC SmartFade 2496