



TERCER TORNEO DE
DEBATE ESCOLAR
DE LA PROVINCIA DE SAN ANTONIO

BASES 2019

FECHA INICIO DE INSCRIPCIONES: JUEVES 21 DE MARZO, 10:00 HRS
FECHA CIERRE DE INSCRIPCIONES: LUNES 01 DE ABRIL, 12:00 HRS



Índice

1.	ACERCA DEL SEGUNDO TORNEO DE DEBATE ESCOLAR DE LA PROVINCIA DE SAN ANTONIO	3
2.	ESTRUCTURA DEL DEBATE	4
2.1.	ESTRUCTURA DE LOS EQUIPOS	4
2.2.	ETAPAS DEL DEBATE	5
2.2.1.	Primera Etapa: Introducción	5
2.2.2.	Segunda Etapa: Argumentación	5
2.2.3.	Tercera Etapa: Análisis	5
2.2.4.	Cuarta Etapa: Contraargumentación	5
2.2.5.	Quinta Etapa: Conclusión	6
2.2.6.	Sexta Etapa: Veredicto	6
3.	MODERADOR	6
4.	CONTROL DEL TIEMPO:	6
5.	PENALIZACIÓN	6
6.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	7
7.	ESTRATEGIA:	8
8.	El Jurado	8
9.	Sobre la premiación y reconocimientos.	8
10.	REQUISITOS PARA LOS ESTABLECIMIENTOS PARTICIPANTES	9
11.	DE LA INSCRIPCIÓN	9
12.	Jornada de Capacitación y Sorteo de los equipos.	10
13.	De la Tesis y la postura de las bancadas.	10
14.	Equipo de Trabajo.	10

1. ACERCA DEL SEGUNDO TORNEO DE DEBATE ESCOLAR DE LA PROVINCIA DE SAN ANTONIO

Objetivos Generales

Generar una instancia interescolar que permita estimular y consolidar la técnica del debate en los establecimientos de educación básica y media de la Provincia de San Antonio.

Objetivos específicos.

- Estimular a los estudiantes para que investiguen y compartan opiniones, referente a una tesis propuesta a través de un desarrollo del pensamiento crítico, en un ambiente solemne de participación respetuosa, fundada y reflexiva.
- Promover la incorporación del arte del debate en las distintas asignaturas del currículum escolar.
- Promover la formación social y el desarrollo de las habilidades blandas como la empatía, el respeto, la tolerancia, trabajo en equipo, escucha activa, entre otras.
- Generar habilidades de investigación como es identificar y sistematizar información de una diversidad de fuentes.
- Desarrollar habilidades comunicativas, la capacidad de exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos, expresiones corporales.

El Centro Cultural San Antonio, junto a la Ilustre Municipalidad de San Antonio, el Departamento Provincial de Educación de San Antonio, la Dirección de Desarrollo Comunitario a través de la Oficina de Juventud Municipal y el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tienen el agrado de invitar a todos los estudiantes de séptimo básico a cuarto medio de la provincia a participar del 3º Torneo de Debate Escolar, a realizarse en la Sala de Artes Escénicas del Centro Cultural San Antonio.

El 3º Torneo de Debate Escolar de la Provincia de San Antonio es un hito solemne de aprendizaje y reflexión que se fundamenta en valores orientados a que los estudiantes amplíen su conocimiento y desarrollen las habilidades necesarias para cambiar y mejorar su futuro y el de la Provincia, fomentando además el desarrollo de habilidades comunicacionales, argumentativas, de pensamiento crítico, liderazgo, trabajo en equipo, tolerancia y sana competencia, en los establecimientos educacionales de la Provincia.

El torneo contará con dos ligas y los establecimientos educacionales podrán participar en una de las dos o en ambas. La Liga A se conforma con los estudiantes de los niveles de 7mo y 8vo básico y la Liga B la conforman los estudiantes de 1ro a 4to medio.

En esta oportunidad, las tesis del torneo abordarán el desarrollo socioeconómico y cultural de la Provincia de San Antonio y algunas temáticas de relevancia nacional, aportando al despertar de la educación cívica de los participantes, poniendo sobre la mesa la opinión de la juventud acerca de los temas de contingencia local y nacional.

Cronograma de actividades:

N°	Nombre de Actividades	Fecha y hora	Lugar
1	Publicación de las bases	Miércoles 20 de marzo, 12:00 hrs.	www.centroculturalsanantonio.cl Redes Sociales.
2	Fecha Inicio de Inscripciones	Jueves 21 de marzo, 10:00 hrs.	www.centroculturalsanantonio.cl
3	Fecha Cierre de Inscripciones	Lunes 1 de abril, 12.00 hrs.	www.centroculturalsanantonio.cl
4	Notificación de los equipos seleccionados	Martes 2 de abril, entre 10:00 y 14:00 hrs.	Vía telefónica y correo electrónico
5	Capacitación, Sorteo de fechas, tesis y posturas.	Sábado 6 de abril, 10.00 a 13.00 hrs.	CCSA, Sala de Artes Escénicas.
6	Primera fecha liga A 4 debates	Lunes 22 de abril, 10.00 hrs. a 13.00 hrs.	CCSA, Sala de Artes Escénicas.
7	Primera fecha liga A 4 debates	Viernes 26 de abril, 10.00 hrs. a 13.00 hrs.	CCSA, Sala de Artes Escénicas.
8	Primera fecha liga B 4 debates	Miércoles 15 de mayo, 10.00 hrs. a 13.00 hrs.	CCSA, Sala de Artes Escénicas.
9	Primera fecha liga B 4 debates	Jueves 16 de mayo, 10.00 hrs. a 13.00 hrs.	CCSA, Sala de Artes Escénicas.
10	Segunda fecha liga A 4 debates	Lunes 03 de junio, 10.00 hrs. a 13.00 hrs.	CCSA, Sala de Artes Escénicas.
11	Segunda fecha liga B 4 debates	Viernes 07 de Junio, 10.00 hrs. a 13.00 hrs.	CCSA, Sala de Artes Escénicas.
12	Tercera fecha liga A-B 4 debates	Martes 25 de junio, 10.00 hrs. a 13.00 hrs.	CCSA, Sala de Artes Escénicas.
13	Final liga A-B 2 debates	Miércoles 31 de julio, 10.00 hrs. a 13.00 hrs.	CCSA, Sala de Artes Escénicas.

2. ESTRUCTURA DEL DEBATE**GENERALIDADES:**

- Es un debate entre dos equipos, cada uno consta de seis estudiantes y un capitán (profesor responsable del equipo).
- Un equipo argumenta a favor y el otro argumenta en contra del tema planteado, el cual será sorteado con antelación a la realización del debate. La eliminación de los competidores será de forma inmediata.
- Se trata de un evento de gran solemnidad, en el cual el estudiante pone en práctica todo lo aprendido siendo evaluado, tanto en el contenido como en la forma de su exposición, por un jurado de primer nivel.
- El jurado contará con una rúbrica que evalúa los siguientes criterios: fondo, forma y estrategia.

2.1. ESTRUCTURA DE LOS EQUIPOS

Los equipos deberán estar compuestos por seis estudiantes y tendrán los siguientes roles:

Estudiante 1: Introducción

Estudiante 2: Argumentador

Estudiante 3: Contraargumentador

Estudiante 4: Conclusión

Estudiantes 5 y 6: Reservas

Capitán: Será el profesor a cargo del equipo

2.2. ETAPAS DEL DEBATE

El debate comprende cinco etapas:

2.2.1. Primera Etapa: Introducción

- **Introducción afirmativa:** El primer turno de introducción del equipo afirmativo (estudiante 1) tendrá 2 minutos 30 segundos (2:30), para presentar la postura de su equipo, definir los términos relevantes, presentar la línea argumentativa de su equipo. En caso que estime conveniente, el orador podrá desarrollar un argumento, no siendo obligatorio en ningún caso.
- **Introducción Negativa:** Luego de la introducción afirmativa, corresponde el turno de introducción del equipo negativo (estudiante 1), que tiene las mismas facultades y tiempo del introductor de la bancada positiva, sin embargo, podrá redefinir los términos siempre y cuando complemente la idea presentada por el equipo afirmativo o si considera que la estrategia del equipo contrario cierra el debate.

2.2.2. Segunda Etapa: Argumentación

Los turnos de argumentación (estudiante 2) tendrán 3 minutos 30 segundos (3:30) para desarrollar sus discursos de manera consecutiva. Luego corresponderá el turno de la bancada negativa. Los argumentadores sólo podrán desarrollar los argumentos enunciados en la introducción, de lo contrario, pueden no ser considerados al momento de la evaluación. Luego del minuto 1 de su argumentación, el estudiante podrá recibir réplicas del equipo contrario.

2.2.3. Tercera Etapa: Análisis

Los equipos se reúnen durante 5 minutos para evaluar la etapa anterior. En esta reunión puede participar el capitán con los integrantes del equipo que debaten. Simultáneamente, los jueces evalúan la participación individual y colectiva del equipo en la etapa anterior.

2.2.4. Cuarta Etapa: Contraargumentación

En esta etapa comienza el equipo negativo. Los estudiantes 3 negativo y 3 afirmativo, dispondrán de 3 minutos 30 segundos (3:30) para contraargumentar y referirse a los argumentos contrarios ya expuestos, para anularlos o restarle valor y no seguir desarrollando la propia tesis.

Réplicas: El primer minuto del discurso de los debatientes será protegido (es decir, no podrán recibir intervenciones de ningún tipo). Desde el minuto 1 sonará una campanilla, la que da inicio a la etapa de intervenciones del equipo contrario. La contraparte debe realizar a lo menos una réplica, de lo contrario su bancada será sancionada. En caso de que el orador no responda ninguna réplica de la contraparte, su bancada será sancionada, salvo los puntos de información que se emplean como una estrategia y no necesita respuesta alguna. Cada

réplica podrá ser una pregunta o un punto de información, pero no ambos dentro de la misma réplica. Esta tendrá una duración máxima de 15 segundos, desde el minuto 3 volverá a sonar la campanilla la cual da término a la etapa de intervenciones del equipo contrario. Los alumnos que tengan el rol de RESERVAS, si bien pueden realizar réplicas, no serán evaluados.

2.2.5. Quinta Etapa: Conclusión

La intervención restante de cada equipo es de Conclusión (estudiante 4), inicia el equipo negativo y finaliza el afirmativo. Esta fase tendrá una duración de 2 minutos y 30 segundos cada una (2:30); en esta etapa **no se permiten réplicas**.

2.2.6. Sexta Etapa: Veredicto

Finalmente, los jueces deberán presentar su veredicto previo análisis del debate de acuerdo a las pautas que se les entregarán.

3. MODERADOR

- El moderador dirige el desarrollo del debate.
- Recibe las calificaciones de los jueces una vez terminado el debate y da a conocer el veredicto.

4. CONTROL DEL TIEMPO:

El tiempo será controlado con un sistema especial de luces o señaléticas que los estudiantes y el jurado habrán podido conocer.

- **Luz verde/ Señal verde:** Significa comenzar la exposición.
- **Luz amarilla/ Señal amarilla:** Sólo restan 30 segundos para continuar la exposición.
- **Luz roja/ Señal roja:** El tiempo reglamentario ha terminado.

Todos los oradores disponen de 10 segundos de gracia para poder finalizar de manera apropiada sus discursos; terminando ese tiempo, los debatientes pueden recibir penalización en caso de extenderse.

5. PENALIZACIÓN

Serán penalizadas las siguientes situaciones:

DEL DEBATE:

- **Lectura.** No está permitida la lectura excesiva durante la exposición, salvo citas textuales y puntuales.
- **Diálogo entre los equipos.** Se penalizará con -5 puntos el diálogo del equipo durante el desarrollo del debate, sin embargo, sí podrán comunicarse con notas escritas.
- **Injuria o falta de respeto** manifiesta al jurado, al público o a la contraparte.
- **Utilización inapropiada de los tiempos** definidos para el desarrollo de los argumentos, contraargumentos y réplicas (exceso o déficit en el uso de tiempo).
- **No realizar réplicas.** Se penaliza con -5 puntos a la bancada que no realice como mínimo una y máximo tres preguntas o puntos de información por orador, tanto en la fase argumentativa como en la contraargumentativa.
- **No contestar ninguna réplica.** Se penaliza con -5 puntos a la bancada que no acepte a lo menos una y máximo tres réplicas por orador, tanto en la fase argumentativa como en la contraargumentativa. Se debe considerar que los puntos de información se utilizan como una estrategia y no necesitan ser contestados.

- **No entregar formato con desarrollo de argumentos para preparar el debate.** Debe ser entregado antes del inicio de cada debate y se penaliza con -5 puntos.

DE LAS RESPONSABILIDADES DEL ESTABLECIMIENTO Y EQUIPO:

- **Impuntualidad.** Se exigirá la llegada de cada equipo como mínimo 30 minutos antes de su respectiva presentación, con el fin de resguardar la optimización del tiempo. A su llegada deberán acreditarse con el equipo organizador del Torneo para ingresar a la sala de debate.
- **En caso de ausencia** de un equipo al momento de su fecha significa su eliminación directa, a no ser que el jurado considere la recalendarización de la fecha, tan solo por motivos de fuerza mayor según criterio del propio jurado. Su contraparte será declarada inmediatamente ganadora.
- **Al momento del debate.** Se aplicará un protocolo de control de público, en el que se restringirá el acceso a niños menores de 10 años y el tránsito de personas en la Sala de Artes Escénicas durante el desarrollo del debate, por lo que recomendamos tener claridad del horario estimado de participación de cada equipo ya que una vez iniciado el respectivo debate, no se permitirá el ingreso o salida de público. Entre cada debate habrá un tiempo determinado para el recambio de público, si es que así se requiere.
- **En caso de abandono.** Si un equipo abandona el torneo desde la segunda fecha, la organización podrá integrar nuevamente al torneo al equipo que ha sido eliminado y cuente con el mejor puntaje.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluará el fondo, la forma y la estrategia de 1 a 5 puntos.

FONDO:

- **Argumentación:** Capacidad de emplear una fundamentación lógica para demostrar sus afirmaciones.
- **Información:** Rigurosidad en el empleo de fuentes y dominio de los contenidos expuestos. Se permite apoyar la fundamentación con pruebas documentales.

FORMA:

Expresión oral:

- Vocabulario: manejo correcto del lenguaje, destreza en el uso del idioma.
- Voz: matices de inflexión.
- Dicción: pronunciación clara sin titubeos, modulación.

Expresión corporal:

- Contacto visual (con el público y el jurado).
- Expresión facial acorde con el discurso.
- Gestos y postura corporal acorde con el discurso.
- Dominio escénico. Utilización del espacio (sin uso de podio).

Fuentes y argumentación:

- Los datos a utilizar en la argumentación deben ser de fuentes oficiales confiables y estar actualizados.
- Todos los equipos, cada vez antes de competir, deben entregar los argumentos que desarrollaron para preparar su debate, en el formato adjunto a estas bases.

7. ESTRATEGIA:

El debate es un trabajo en equipo donde el discurso cumple un rol específico.

- **Estudiante 1:** Debe introducir el tema. Es decir, presentar la tesis a defender, definir los términos de esta, presentar los argumentos de su equipo y resumir lo presentado.
- **Estudiante 2:** Debe retomar los argumentos expuestos por su compañero anterior y desarrollar los que le corresponda. Luego debe resumir. También puede optativamente contra-replicar cuando corresponda.
- **Estudiante 3:** Deben refutar o contraargumentar. Luego deben referirse a los argumentos presentados por la contraparte, no pudiendo agregar nuevos argumentos a favor de su tesis. Debe necesariamente improvisar a partir de lo expuesto por la contraparte. No está permitido hablar de memoria. También pueden optativamente contra-replicar cuando corresponda.
- **Estudiante 4:** Debe concluir la presentación del equipo, debiendo resumir la presentación y mostrar porqué su equipo ha ganado, contrastando los argumentos propios con los contrarios, mostrando cuáles y por qué ha prevalecido su tesis.

Cualquier integrante del equipo puede REPLICAR optativamente a la contraparte por un tiempo máximo de 15 segundos, en el tiempo que corresponda. La RÉPLICA puede ser una pregunta o un punto de información.

- Si un equipo no se presenta, el equipo contrario realiza las argumentaciones y luego se somete a preguntas del jurado.
- En el caso de que algún estudiante se descompense y no pueda continuar con su rol, se le da la asistencia necesaria y el capitán tendrá cinco minutos para decidir poner una reserva en su lugar.

8. El Jurado

El Jurado estará constituido por integrantes calificados y representantes de las instituciones colaboradoras de esta segunda versión de torneo de debate y son: El Ministerio de las Culturas y las Artes y del Patrimonio, Departamento Provincial de Educación San Antonio, Oficina de la Juventud y el Centro Cultural San Antonio.

Cada debate requiere la presencia de tres jurados como mínimo.

Antes de dar los puntajes, un representante del jurado deberá fundamentar la resolución del debate en un tiempo breve, emitiendo las retroalimentaciones correspondientes a todos los equipos participantes, indicando sus fortalezas y debilidades, para terminar, entregando el puntaje obtenido e indicando cuál es el equipo ganador del debate.

9. Sobre la premiación y reconocimientos.

Todos los integrantes de los equipos, sin excepción alguna recibirán por su esfuerzo y dedicación un diploma y una medalla por su participación en el Torneo.

Premios para la LIGA A (7mo y 8vo básico):

- 1er lugar. Trofeo para establecimiento, diplomas y un premio para cada estudiante.
- 2do lugar. Trofeo para establecimiento, diplomas y un premio para cada estudiante.
- 3er lugar. Trofeo para establecimiento, diplomas y un premio para cada estudiante.
- Al mejor Debatiente del torneo. Medalla y un diploma.
- Al mejor Orador de cada equipo. Medalla y un diploma.

Premios para la LIGA B (1ero a 4to medio):

- 1er lugar. Trofeo para establecimiento, diplomas y un premio para cada estudiante.
- 2do lugar. Trofeo para establecimiento, diplomas y un premio para cada estudiante.
- 3er lugar. Trofeo para establecimiento, diplomas y un premio para cada estudiante.
- Al mejor Debatiente del torneo. Medalla y un diploma.
- Al mejor Orador de cada equipo. Medalla y un diploma.

También se entregará un premio al establecimiento municipal que haya participado y obtenido el mejor desempeño dentro de sus pares.

10. REQUISITOS PARA LOS ESTABLECIMIENTOS PARTICIPANTES

- 10.1. Podrán participar todos los establecimientos educacionales de básica y media de la Provincia de San Antonio
- 10.2. Cada establecimiento deberá inscribir a seis estudiantes regulares más 1 capitán del equipo (profesor responsable de cada equipo competidor) responsable del grupo ante los organizadores. Sin perjuicio de lo anterior, cada institución elegirá **sólo cuatro** por debate. El docente solo podrá participar con el equipo en la fase de reunión.
- 10.3. Las instituciones se comprometen a seleccionar adecuadamente a sus estudiantes representantes y su respectiva preparación, otorgándoles el respaldo necesario durante todo el torneo.
- 10.4. Los colegios o liceos deberán elegir los mejores seis estudiantes de entre aquellos que han sido entrenados en las técnicas del debate, cumpliendo con los siguientes requisitos:
 - a) Entre los estudiantes que debaten debe haber representantes de ambos sexos, exceptuando los establecimientos donde sólo posean estudiantes de un solo sexo.
 - b) Cada establecimiento podrá presentar un equipo de debate por liga y que a continuación se detallan:

Liga A: Estudiantes de 7º y 8º básico. (Será el capitán quien determinará el modo de conformación del equipo).

Liga B: Estudiantes de 1º a 4º medio. (Será el capitán quien determinará el modo de conformación del equipo).

11. DE LA INSCRIPCIÓN

La inscripción se inicia con la aceptación, por parte de los equipos, de los términos y condiciones generales del Proceso de Postulación, los cuales se entienden conocidos y aceptados al momento de cursar su inscripción.

Existirá un límite de 16 equipos participantes por liga (A y B) y el criterio de selección será por orden de inscripción hasta completar los cupos.

Existirá una lista de espera y correrá en caso de que algún equipo desista de participar sólo en la primera fecha.

Las condiciones generales contemplan los siguientes aspectos:

- a) Las postulaciones se recibirán a través del portal web del Centro Cultural San Antonio. www.centroculturalsanantonio.cl a contar del día 21 de marzo 2019 a las 12:00hrs.
- b) Cierre inscripción de los establecimientos vence el lunes 01 de abril de 2019 a las 12:00hrs.
- c) Los estudiantes que participen en el debate, considerado un evento solemne, deberán presentarse con el uniforme del establecimiento, de ser buzo o cotona el uniforme del establecimiento, será también aceptado.
- d) Cualquier reclamo o protesta en relación al desarrollo del Torneo deberá realizarse por escrito y enviarse al email debatesanantonio@gmail.com, con un tiempo máximo de 48 horas a la fecha del debate para su estudio, con el objeto de realizar los cambios necesarios si la petición fuera acogida.
- e) Los debates conversarán sobre diversos temas, relacionados al desarrollo socioeconómico y cultural en la Provincia de San Antonio en las primeras instancias de el torneo. En la etapa final los temas versarán sobre problemáticas nacionales.
- f) Los temas consistirán en una afirmación que será defendida por uno de los equipos y refutada por el otro, o bien una pregunta que admita una posición afirmativa y otra negativa.
- g) En caso de que el docente responsable decida modificar a los integrantes del equipo que participan deberá ser notificado al coordinador al menos 24 horas previas al encuentro de competición.
- h) Participación de la Jornada de Capacitación y Sorteo de los equipos.

12. Jornada de Capacitación y Sorteo de los equipos.

La jornada de capacitación del debate se realizara el día sábado 06 de abril del 2019 a las 10:00 hrs. y tendrá **carácter obligatorio** para los capitanes del equipo (profesor responsable de cada equipo competidor) y a lo menos un alumno. Sin embargo, se sugiere la participación de todo el equipo para aprovechar esta jornada única sobre la técnica del debate, su fondo y forma, dictado en el Centro Cultural San Antonio por docentes expertos en el área. Allí mismo, una vez terminada esta jornada, se realizará el sorteo de los equipos y conocerán sus fechas de participación, tesis y posturas a debatir.

13. De la Tesis y la postura de las bancadas.

Las tesis serán entregadas por la organización el día del sorteo. No obstante, existirá un plazo de 72 horas hábiles una vez conocida la tesis para presentar toda clase de inquietudes, sugerencias y objeciones. Por consiguiente, los capitanes estarán facultados para comunicar formalmente los argumentos que promueven dichos apremios, a través de correo electrónico dirigido a la coordinadora general debatesanantonio@gmail.com Luego del vencimiento de dicho plazo, si no hubiere comunicación alguna, la tesis quedará firme. Si hubiere comunicación, la organización para resolver podrá pedir la opinión del resto de los capitanes.

La postura de las bancadas se realizará con un representante de cada equipo y por medio del lanzamiento de una moneda al aire y el equipo que resulte favorecido decidirá si su postura será **A Favor** o **En contra**.

14. Equipo de Trabajo.

Cualquier sugerencia, reclamo o información a requerir, realizarlo al correo electrónico debatesanantonio@gmail.com.



TERCER TORNEO DE
DEBATE ESCOLAR
DE LA PROVINCIA DE SAN ANTONIO



WWW.CENTROCULTURALSANANTONIO.CL